



Laboratorio de arquitectura **"DEL PLANO AL VOLUMEN"**
La construcción de estructuras irregulares a partir de materiales reciclados

"del plano al volumen" da nombre a un conjunto de talleres orientados a niños y niñas y realizados por las arquitectas Eider Holgado y Federica Martella. Los contenidos que se desarrollan en el taller se relacionan con el hábitat contemporáneo y tienen una componente experiencial.

El objetivo de la actividad es trabajar con el volumen a través de la espontaneidad. Para ello se construirán estructuras irregulares con materiales reciclables con los que el niño no está familiarizado.

Con herramientas de trabajo y materiales que se aportarán en el laboratorio de arquitectura, cada niño "construirá" sus propias estructuras de la forma más libre y autónoma posible.

Se busca que los niños sean conscientes de la importancia de la espontaneidad y la experimentación en el proceso de aprendizaje.

Se proyectarán imágenes de diferentes arquitectos y artistas que han trabajado con dichos conceptos para motivar al niño en la construcción de sus estructuras.

Para ello, dispondrán de materiales reciclables (cajas de cartón, esponjas, porex, papel periódico, cables, tubos de cartón etc.) y de unas pautas constructivas a seguir. A partir de ahí, se buscará fomentar la creatividad y el trabajo en grupo.

1 Contenido

Edades

Se harán dos grupos en función de la edad

Grupo 1: 3 a 6 años

Grupo 2: 7 a 12 años

En caso de que no llegar al mínimo de niños en cada grupo existe la posibilidad de juntarlos

Número de niños por grupo

6 niños como mínimo y 10 niños como máximo

Idiomas

Euskera, inglés y castellano

Duración

Dos/tres meses. Nos ajustamos a la posibilidad horaria de la ikastola (lunes y miércoles por las tardes)

1 hora a la semana por grupo

Precio por alumno

35 euros/mes

2 Objetivos

- Utilizar las tres dimensiones como método de conocimiento del entorno.
- Potenciar la interacción de la imaginación, la inteligencia, la teoría y la experimentación.
- Fomentar la capacidad para crear o inventar.
- Capacitar a trabajar en equipo favoreciendo la interacción social así como a trabajar de forma individual, a su propio ritmo y nivel.
- Proporcionar herramientas para participar de manera activa en la transformación de su entorno.
- Despertar la curiosidad por el entorno en el que habitan.
- Favorecer una actitud abierta y activa en la sociedad.



la casa del vacío - hutsaren etxea eider holgado y federica martella, arquitectas.
mundaiç 14 3º centro ... 20012 san sebastián ... donostia ... 652 768 020 ... 635237948
lacasadelvacio@gmail.com ... lacasadelvacio.wordpress.com

- *Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos y llevarlas a cabo.*
- *Potenciar la creatividad del niño y hacerle consciente de que se pueden conseguir cosas si uno cree en ellas.*

3 Metodología

Se propone una metodología experiencial: descubrir el entorno a partir de su observación y representación.

- *Presentación de los elementos naturales y arquitectónicos que componen nuestro entorno.*
- *Aplicación de los conceptos teóricos, ejercitación en el uso de las técnicas presentadas así como en el uso de los materiales.*

4 Medios para la realización del taller

- *Materiales reciclados proporcionados por la casa del vacío.*
- *Mesas de trabajo para los participantes.*

5 Fases

Trabajando el plano

Se comenzará la fase experimental escuchando melodías instrumentales que ayudarán a los participantes a estimular su concentración y trabajar de forma espontánea.

Se elaborarán dibujos inspirados en la música que servirán como base para la elaboración de las maquetas futuras.

Se utilizarán los dibujos elaborados como herramienta para conocer otras formas de vida, se compararán los dibujos desarrollados en la primera fase con poblaciones de diferentes áreas del mundo.(ver imágenes del otro folleto).

Trabajando el volumen

A partir de los dibujos se realizarán estructuras irregulares con materiales reciclados.

Para la construcción de dichas estructuras, se les aportará herramientas de trabajo así como una paleta de materiales reciclados variada. Los materiales se organizarán en contenedores divididos según tamaño y textura (foam, cilindros de cartón, cartón ondulado, esponjas, cables, espaguetis etc.).

Se construirá una estructura común formada por el sumatorio de todas las estructuras irregulares realizadas por cada uno de los niños.

Esta última parte se realizará en equipo. Entre todos decidirán el nombre de la maqueta común, la colocación de las piezas y el manifiesto.

